

第23回 いぶすきフラフェスティバル 参加意向調査

いつも大会へのご参加誠にありがとうございます。

さて、第23回大会を開催するにあたりましては、今回、各チームへの参加意向調査を実施することといたしました。特に、前回はコンペティションに加え、エキジビションへも多数のご参加をいただき、プログラムの割り当てについては、早朝から夕刻まで長時間に渡る内容となった次第です。

しかしながら、なるべく多くの教室の皆さまに当地のフラフェスティバルをお楽しみいただきたく、本調査を基に、日程の詳細や運営について検討したいと考えております。

つきましては、以下の要項をご覧ください、ご回答賜りますようよろしくお願いいたします。

※郵便でも同様の内容をお送りしております。回答用紙からでもご回答いただけます。

①エキジビション（ホ・イケ）

エキジビション（ホ・イケ） 開催概要（2025年12月現在）

期 日 2026年6月13日（土）※・14日（日） 9:00～18:00 予定

※各日それぞれ先着120組程度とさせていただきます。

※参加チーム数により、時間の変更がございます。

申込締切／2026年4月30日（木）（当日消印有効 予定）

会 場 指宿総合体育館（ステージサイズ間口10.8m×奥行14.4m×高さ0.6m）

参 加 料（1ステージ） ※昨今の物価高騰を受け、若干の変更をお願いする可能性があります

●ソ ロ 料金未定（前回10,000円）

●グループ 1ハーウ 12名まで 料金未定（17,000円）

13名から1人増すごとに1,200円追加（予定）

種 目

●ソロ ●グループ（2名以上）

入 場 料

●お1人様1日 1,000円（中学生以下 500円） ※予定

※ただし、参加者は参加料に含まれます。

※エキジビションの2日間有効（コンペティション入場券は、エキジビションでも有効）

②コンペティション

コンペティション 開催概要（2025年12月現在 ※内容は変更になる可能性があります）

テ ー マ 競い合い学ぶフラ

期 日

競 技／2026年6月11日（木）※・12日（金） 13:00～20:00 予定

※参加チーム数によって、コンペティションを2日間開催として、11日（木）より開催する可能性があります。また、エキジビションが参加多数の場合は、上記日程においてもエキジビションも併せて開催する可能性もございます。開催日程は、12月～1月にかけて実施する意向調査により決定いたします。その他、リハーサル等の詳細も併せて検討いたします。

表 彰 式／2026年6月11日（木）及び12日（金） 19:00～（予定）

※今回より、2日間開催となった場合は、両日とも表彰式を実施する可能性があります

申込締切／2026年3月31日（火）（当日消印有効 予定）

※申込締切までに全ての提出書類が届いていない場合はエントリーできませんのでご留意願います

会 場 指宿総合体育館（ステージサイズ間口10.8m×奥行14.4m×高さ0.6m）

参 加 料（1ステージ） ※昨今の物価高騰を受け、若干の変更をお願いする可能性があります

●ソ ロ 未定（前回 17,000円）

●グループ 1ハーハウ カイカマヒネ 未定（前回33,000円）／
ワヒネ・クプナ 未定（前回35,000円）

※自身ハウスバンドをご利用の場合、セッティング費用別途 30,000円（予定）

※ハウスバンド2ステージ以上ご利用の場合、セッティング費用別途 40,000円（予定）

入 場 料

●お1人様1日 1,500円（中学生以下 500円）（予定）

※ただし、コンペ参加者は参加料に含まれます。

※ゲストステージの観覧も含みます。

種目・年齢制限・人数

種目／アウアナ 募集部門・全10カテゴリー

1. ソロ・カイカマヒネ （5才-14才） （1名）

- | | | |
|----------------|-----------|----------|
| 2. ソロ・ワヒネ | (15才-49才) | (1名) |
| 3. ソロ・クプナ | (50才以上) | (1名) |
| 4. グループ・カイカマヒネ | (5才-14才) | (5名-35名) |
| 5. グループ・ワヒネ | (15才-49才) | (5名-35名) |
| 6. グループ・クプナ | (50才以上) | (5名-35名) |
| 7. ソロ・ケイキ・カネ | (5才-14才) | (1名) |
| 8. ソロ・カネ | (15才-45才) | (1名) |
| 9. グループ・ケイキ・カネ | (5才-14才) | (5名-35名) |
| 10. グループ・カネ | (15才-45才) | (5名-35名) |

種目／カヒコ 募集部門・全3カテゴリー

- | | | |
|----------------|-----------|----------|
| 1. グループ・カイカマヒネ | (5才-14才) | (5名-35名) |
| 2. グループ・ワヒネ | (15才-49才) | (5名-35名) |
| 3. グループ・カネ | (15才-45才) | (5名-35名) |

※カネ部門は、催行人数に達しない場合も、男性フラ振興のため演技を行う予定です。

※前回より、ステージの広さを鑑み各グループ部門の最低人数及び最高人数を増やしております。

テーマ・音源

全部門ともテーマはございません。自由曲とします。

※カイカマヒネについて、相応しい選曲をお願いします。

※Ka'i（入場）について、オリは入場で使用できません。

※音源作成について、Ka'i-Mele-Ho'iと音が自然につながるよう努めてください。

持参のCD、デジタル音源可とします。音響機材の関係上、カセットテープ・DVD不可。

曲は全カテゴリー先着順の受付とします。同カテゴリー内の曲について重複不可。

バンド出場可。ハウスバンドの用意はございませんので、手配は自身のハーラウをお願いします。

（バンド出場の場合、コンペティション事務局へお問い合わせください）

申 込 2026年2月9日（月）～3月31日（火）まで必着 ※予定

本用紙の最下部に、参加意向調査のご案内を掲載しております。

〔いぶすきアロハのまちづくり実行委員会事務局へ送付〕

演技時間

演技時間は7分以内、時間計測は ka' i ～ Mele ～ Ho' i 音の始めから終わりまでとします。

表 彰 [第11回より、Keiki・Adultに総合優勝を分けます。]

○各部門1位、2位、3位までを表彰（ソロ・グループ共通）

○グループ部門総合優勝

ワヒネ・クプナ・カネグループ部門の中で、総合得点が一番高いハーラウを表彰

副賞：福岡／ホノルル航空券（ワヒネ・クプナ・カネグループ部門） ※予定

○ソロ部門総合優勝

ワヒネ・クプナ・カネソロ部門の中で、総合得点が一番高いソリストを表彰

副賞：西鉄旅行 旅行券 5 万円 ※予定

※ケイキ部門は、グループ・ソロ部門とも、1 位が総合優勝となります。

上記で表彰

各部門3年間続けて1位を獲得したグループ・ソロは、4 年目で 1 回休場となります。

その場合、4 年目で栄誉を称えコンペティションでフラを披露していただきます。

参加規則

●リハーサルは、各開催日の午前中、または 6 月 11 日（木）の開催を予定しております。なお、リハーサル順は事務局にて決めさせていただきます。基本的に、ステージ位置・曲等の確認を行い持ち時間は**4分**とします。参加チーム数により時間の変更があります。

●競技開始前にコスチューム・レイの確認（生花）を行います。この確認はジャッジの対象となります。

●各部門申込締切日に、3 組以上のエントリーで催行となります。3 組に満たなかった場合は、1 組のエントリーでは催行なし、2 組でのエントリーでは催行いたしますが、1 位のみの表彰となります。

●成立後、組数が減っても開催いたします。

●各部門の開催決定通知につきましては、申込締切後 3 日以内にハーラウ代表にご連絡いたします。

●実行委員会（運営側）として規則の変更を行う場合もあります。

審査方法

下記審査員は予定です。変更の可能性もございます。審査はジャッジ4名、タイブレーカー、タイムジャッジなどで構成します。 計6名

審査員

クム エド・コリアー

クム ポーハイ・スーザ

クム メリア・ローベンスティン・カーター

クム マカ・ヘロッド

タイブレーカー クム カメレ・コリアー (ハーラウ・オ・ナー・プア・ククイ)

タイムジャッジ 西田太郎 (ハーラウ・オ・ナー・プア・ククイ)

参加資格

- 期日までに書類提出、音源提出を済まされ、エントリーされていること。
- 年齢はコンペティション当日を基準としてグループ全員、ソロも同一区分であること。
※現地において、出場ダンサーの年齢が確認できる書類（免許証など）のご提示を依頼させていただく場合がございますので予めご了承ください。
- 各部門、人数制限に該当すること。
各カテゴリー、必ず1ハーラウのみエントリーのこととします。
※1つのカテゴリーに1ハーラウによる複数エントリーは不可。但し、1ハーラウにおいて都市、支部、教室が違う場合はエントリー可。
※ハーラウ主宰者である先生は、コンペティション出場は不可となります。

衣服・装飾品

コンペティションの開始前、コスチューム、レイの装飾品確認（生花や天然素材）を行ないます。造花は認められません。確認は時間の都合上、グループから1名、ソロ1名となる予定です。

チェックの際、必ずハーラウ代表者もしくは責任者が出場者とペアになってチェックを受けていただきます。審査員から質問や指摘があった場合ハーラウの代表者（先生）も一緒に聞いていただきたいということが目的です。

この衣装チェックはスコアシート別紙

2. Costume authenticity 衣装の真実
3. Adornment 装飾
4. Grooming 身きれい

の審査対象となり、加点減点の可能性もございますが出場不可ということではございません。

コンペティションの趣旨は、いぶすきフラフェスティバルが目指す、学ぶフラです。

なお、今回はコンペティションをテーマとしたワークショップも開催予定です。

ジャッジ・スコア・シート基準

下記項目で審査を行い10点満点で計算し、12項目最高得点120点で審査します。但し2. 3. 4項目について衣装チェックの加点減点対象になりますので加点の場合、点数が項目各10点を超える可能性もございます。また、項目10. Precisionは、ソロのジャッジには含みません。ソロは11項目の最高110点で審査します。

各項目1～10点

1. Ka'i (entrance) 入場の時
2. Costume authenticity 衣装の真実
3. Adornment 装飾
4. Grooming 身きれい
5. Interpretation 解釈
6. Hand movements 手の動き
7. Feet & body movement 足や体の動き
8. Expression (facial / body movements) 表現力
9. Posture 姿勢
10. Precision 正確な動き
11. Ho'i (Exit) 退場の時
12. Overall performance 演技力

同点が発生した場合、タイブレーカーの点数を加え順位を確定します。コンペティション規定に反した場合には、ペナルティーとして1項目につき10点を減点します。（タイムオーバー、規定の参加人員、規定の年齢など）

参加意向調査について

前々回より、コンペティションへ想定を上回るご参加をいただいたことを踏まえ、今回も各チームへ参加意向調査を行わせていただきます。

本調査により、概ねの出場チーム数を把握したうえでスケジュール等確定させ、2026年2月を目処に正式にエントリー要項を送付させていただく予定です。

なお、上記要項の概要については、本エントリーの際、日程・スケジュール・参加料を除いては、大きな変更はない見込みです。

調査期間 2025年12月15日（月）～2026年1月16日（金）まで必着

〔いぶすきアロハのまちづくり実行委員会 事務局へ送付〕

別紙参加意向調査表に記載いただき、以下宛ご返信ください

参加意向調査の回答・お問い合わせについて

いぶすきアロハのまちづくり実行委員会 事務局

〒891-0405 鹿児島県指宿市湊二丁目5-33

TEL 0993-22-3252 FAX 0993-22-3884

E-Mail hula@ibusuki.or.jp

Webからも回答いただけます

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe2Rm5cz9mGH0SrganYcWUnuDINjGlv1cOJlppMwxi6RkcUA/viewform?usp=dialog>